

Historia Orquesta

La Orquesta de Laúdes Españoles "Conde Ansúrez" se forma en 1996 como actividad musical de la Asociación Familiar Rondilla, en respuesta a la inquietud de un grupo de personas a las que unía una afición común a la música y a los instrumentos de plectro, promoviendo su conocimiento y práctica.

En Agosto de 2002, se constituye en Asociación Cultural Orquesta de Laúdes Españoles "Conde Ansúrez", y es miembro de la F.E.G.I.P (Federación Española de Guitarra e Instrumento de Plectro). Toda la gama de instrumentos de plectro españoles como de otros países, puede formar un caudal sonoro incomparable, siendo bandurrias, mandolinas, laúdes, guitarras, bajos y percusión los que componen esta orquesta en la que también colaboran en ocasiones solistas de otros instrumentos.

Posee un amplio y variado repertorio, abarcando prácticamente todos los géneros, estilos y épocas, con más de un centenar de obras y entre ellas un importante número de obras originales de diversos autores, escritas para instrumentos de plectro, lo que permite elaborar un gran número de programas a interpretar.

Tras grabar su primer disco, realiza grabaciones en directo de sus conciertos con las que pretende elaborar nuevos trabajos en los que se plasme la trayectoria cualitativa de la orquesta.

Anualmente organiza, con la Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Valladolid, diversos conciertos y, principalmente, la Muestra de Música de Plectro "Ciudad de Valladolid", evento que, en su ya larga historia, ha conseguido una gran aceptación por parte del público, y un alto prestigio y consideración en el mundo de la música de plectro, en la que intervienen las mejores orquestas, grupos y solistas a nivel internacional. También colabora en la programación del Teatro Calderón de Valladolid.

La actividad de la orquesta es constante, siendo invitada a participar en actos relacionados con la música de plectro. Ha ofrecido concierto fuera de nuestro país en representación de la Ciudad de Valladolid.

Como objetivo fundamental, promueve ante Instituciones y Organismos Oficiales, la introducción en el Conservatorio de Valladolid de la especialidad de Instrumentos de Púa, que será imprescindible para garantizar el prometedor futuro de instrumentos, músicos, y orquestas. En la actualidad la orquesta es dirigida por el músico laudista y profesor Antonio Borja García, con la colaboración del concertino de bandurria Guillermo López de la Mano.